

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Ломоносовского муниципального района
Ленинградской области
«Новогореловская школа»**

Согласовано Протокол педагогического совета «29» августа 2024 г., №1	Утверждено Приказом директора МОУ «Новогореловская школа» №216- ОД «29» августа 2024 г.
--	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Правополушарное рисование»

Срок реализации: 1 год

Возраст учащихся: 6-12 лет

Усикова Елена Владимировна

педагог-психолог

п.Новогорелово, 2024 г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей художественной направленности, очной формы обучения, сроком реализации 1 год, для детей 6-12 лет стартового уровня освоения.

Язык реализации программы: русский.

Программа позволяет дать основные представления о технике правополушарного рисования.

Проект программы составлен в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов.

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

4. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей")

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

8.Устав учреждения. Локальные нормативные акты учреждения.

Актуальность

В последнее время занятия правополушарным рисованием становятся очень популярными потому что они позволяют за короткое время добиться высоких творческих результатов.

Когда человек рождается, у него более развито правое полушарие, которое отвечает за творческую деятельность. За логическое мышление отвечает левое полушарие. Такое деление, конечно же, является условным. В нашей повседневной деятельности участвуют оба полушария. Но у детей младшего школьного возраста еще доминирующим полушарием является правое, творческое. К тому же преобладающей деятельностью еще является игровая деятельность, постепенно заменяющаяся учебной.

Поэтому правополушарное рисование можно использовать в процессах обучения детей, как эффективный инструмент, доступный всем.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что она направлена на:

- развитие художественно-творческих способностей детей;
- усиление роли художественно-практической деятельности, как средства эстетического образования и воспитания детей;
- повышение художественных ценностей современного изобразительного и творчества.
- развитию ситуации успеха, необходимой для успешного обучения по основным школьным предметам и гармонизации внутреннего психоэмоционального состояния.

Отличительные особенности программы

При занятиях правополушарным рисованием происходит расширение кругозора детей, активизируется творческое мышление, снимается напряжение (особенно у первоклассников, у которых проходят процессы адаптации к школе), развивается фантазия, а при создании общих работ происходит сплочение детского коллектива, дети обучаются работе в команде.

Правополушарное рисование подходит всем детям, которые могут держать в руках кисть и выполнять ей простейшие действия. Этот способ рисования применяется в реабилитационной работе даже с детьми с ОВЗ.

А главное, что использование метода правополушарного рисования позволяет в короткие сроки развить творческие способности, заложенные в каждом ребенке от природы и создает ситуацию успеха, что мотивирует ребенка к дальнейшему развитию и создает позитивный образ школы.

Программа - модифицированная

Она разработана на основе книг создателей техник правополушарного Рисования

Объём программы – 68 часов.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий: 2 раз в неделю по 1 часа

Виды занятий: мастер-классы.

1.2. Цель и задачи

Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся, их мышления и нравственных черт личности через изобразительную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- Научить основным приемам работы в технике правополушарного рисования
- Освоить технику работы с различными художественными материалами
- Учить создавать выразительные художественные образы.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и аккуратность.
- Воспитывать умение работать в коллективе.
- Формировать осознанное доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, желаниям, мировоззрению, культуре, языку.

Развивающие:

- Развивать образное мышление и внимание
- Развивать эстетический вкус и восприятие прекрасного
- Развивать воображение и фантазию ребенка.
- Формировать навык самодисциплины.
- Развивать уверенность в себе
- Формировать ситуацию успеха
- Формировать стабильную самооценку обучающихся

1.3. Учебный план

№	Наименование тем	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности, правилах поведения на занятии,	1	0,5	0,5	Беседа

	знакомство с материалами и инструментами для работы. Правила создания фона.				
2	Создание горизонтального фона картины. Картина «Закат»	1		1	Творческая работа
3	Рисование пальцами. Под водой	1		1	Творческая работа
4	Создание диагонального фона. Горы и полярное сияние	1		1	Творческая работа
5	Цветы разными техниками	1		1	Творческая работа
6	Ветка сирени	1		1	Творческая работа
7	Деревья разными техниками	1		1	Творческая работа
8	Учимся рисовать травинки	1		1	Творческая работа
9	Поле с деревьями	1		1	Творческая работа
10	Буря в лесу	1		1	Творческая работа
11	Водопад	1		1	Творческая работа
12	Гора в цвете	1		1	Творческая работа

13	Ёлки на снегу	1		1	Творческая работа
14	Мимоза	1		1	Творческая работа
15	Сакура	1		1	Творческая работа
16	Кот в правополушарной технике	1		1	Творческая работа
17	Дельфины	1		1	Творческая работа
18	Осенний пейзаж ватными палочками	1		1	Творческая работа
19	Создание вертикального фона. Картина дождь	1		1	Творческая работа
20	Создание кругового фона. Луна в ночи	1		1	Творческая работа
21	Работаем губкой. Кораллы под водой	1		1	Творческая работа
Тво рче ска я раб ота 22	Совушка	1		1	Творческая работа
23	Зимнее солнце	1		1	Творческая работа

24	Снегирь	1		1	Творческая работа
25	Пингвин	1		1	Творческая работа
26	Рыбки	1		1	Творческая работа
27	Создание фона с помощью пленки или пакета	1		1	Творческая работа
28	Космос	1		1	Творческая работа
29	На лугу	1		1	Творческая работа
30	Ночной лес	1		1	Творческая работа
31	Светлячки	1		1	Творческая работа
32	Облака разными техниками	1		1	Творческая работа
33	Поле лаванды	1		1	Творческая работа
34	Стрекозы на пруду	1		1	Творческая работа
35	Рисование на свободную тему. Применение изученных методик	1		1	Выставка
36	Жар птица	1		1	Творческая работа
37	Маки	1		1	Творческая работа
38	Пионы	1		1	Творческая работа
39	Озеро с лодкой	1		1	Творческая работа
40	Настроение цвета	1		1	Творческая работа

41	Грибы	1		1	Творческая работа
42	Ночной город	1		1	Творческая работа
43	Зайчик	1		1	Творческая работа
44	Кораблик	1		1	Творческая работа
45	Весна	1		1	Творческая работа
46	Салют	1		1	Творческая работа
47	Лотос	1		1	Творческая работа
48	Ландыши	1		1	Творческая работа
49	Цветы в спиральной технике	1		1	Творческая работа
50	Попугай	1		1	Творческая работа
51	Перспектива. Дорога в сад	1		1	Творческая работа
52	Маяк	1		1	Творческая работа
53	Дерево-времена года	1		1	Творческая работа
54	Точечный рисунок	1		1	Творческая работа
55	Дом на берегу моря	1		1	Творческая работа
56	Ваза с цветами	1		1	Творческая работа
57	Египет	1		1	Творческая работа

58	Одуванчики желтые	1		1	Творческая работа
59	Улитка	1		1	Творческая работа
60	Семья котов	1		1	Творческая работа
61	Силуэты домов	1		1	Творческая работа
62	Силуэты людей	1		1	Творческая работа
63	Одуванчики белые	1		1	Творческая работа
64	Ягоды	1		1	Творческая работа
65	Сказка	1		1	Творческая работа
66	Мечта	1		1	Творческая работа
67	Фантазируем, используя изученный материал	1		1	Выставка
68	Систематизация знаний. Рисуем картину для стенда	1		1	Выставка

1.4. Содержание программы

1 Вводное занятие.

Теория

Техника безопасности на занятиях и в Учреждении. Организация рабочего места. Материалы и принадлежности. Техника рисования простейшего фона.

2-68 занятия проводятся в виде мастер-классов на заданную программой тему.

3. Промежуточный контроль

Промежуточная аттестация проходит в декабре - январе учебного года в форме выставок работ учащихся.

4. Итоговый контроль

Итоговая аттестация проходит в апреле - мае учебного года в форме выставок работ учащихся.

1.5. Планируемые результаты

Личностные:

Обучающиеся

1. Научатся усердно и аккуратно выполнять задания.
2. Научатся сопереживать, сочувствовать, доброжелательно относиться к людям.
3. Будут эмоционально воспринимать разнообразную красоту природы.
4. Приобретут навык самодисциплины.
5. Научатся организовывать и содержать в порядке свое рабочее место.

Предметные: Обучающиеся должны овладеть следующими знаниями и навыками:

- 1) Знать понятия основные и дополнительные цвета, оттенки, уметь смешивать краски.
- 2) Знать понятие теплые и холодные цвета.
- 3) Знать азы воздушной перспективы.
- 4) Уметь самостоятельно подбирать материальное оснащение для своих работ.

Метапредметные:

Обучающиеся

1. Разовьют художественно-творческие, индивидуально выраженные способности.
2. Разовьют образное мышление и внимание.
3. Разовьют воображение и фантазию.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Группа	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
	1 сентября	30 мая	68	68	68	2 раз в неделю по 1 часа

2.2. Условия реализации программы

Условия набора в коллектив

В объединение принимаются обучающиеся без отбора по творческим или каким-либо другим способностям.

Условия формирования групп

Группы учащихся могут быть разновозрастными или разновозрастными.

Количество детей в группе – 15.

Формы проведения занятий: мастер-классы

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, коллективная, групповая, в т.ч. мелкогрупповая.

Форма обучения: очная

Материально-техническое обеспечение

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Наличие: учебного кабинета для занятий с детьми

№	Наименование оборудования	Количество
1	-компьютер	1
2	-доска интерактивная или проектор	1
3	-доска учительская	1
	Материалы для личного пользования детей	
4	-акварельная бумага плотностью от 180 (200 г/м2) формата А4;	по количеству обучающихся
5	-малярный скотч узкий	по количеству обучающихся
6	-клеенка, подложка, на которую будет крепиться лист формата А4 или больше	по количеству обучающихся
7	-кисти: круглая синтетика № 1-2, круглая синтетика №5(№7), плоская кисть-синтетика №12-16, возможно использование веерных кистей, кисть щетина жесткая №4	по количеству обучающихся
8	-ватные палочки (нужны к определенным занятиям)	по количеству обучающихся
9	-кусочек губки (нужен к определенным занятиям)	по количеству обучающихся
10	-пищевая плёнка или пакеты; (для создания фона. Нужны нечасто)	по количеству обучающихся
11	-палитра (или листочек бумаги, одноразовая тарелка для смешивания красок)	по количеству обучающихся
12	-тряпочка для вытирания кистей, подойдут салфетки, влажные салфетки)	по количеству обучающихся
13	-стаканчик для воды;	по количеству обучающихся
14	-гуашь 12 цветов не сухая. Краски должны быть свежие, консистенции сметаны	по количеству обучающихся

Наглядное обеспечение

Учебные фильмы, слайды, живой мастер-класс.

Дидактическое обеспечение

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов необходимых для проведения занятий

2.3. Формы контроля

В начале учебного процесса проводится входной контроль. Два раза в год во всех группах проводится промежуточный и итоговый контроль, его цель – определить результат освоения учащимися разделов образовательной программы.

Промежуточный и итоговый контроль осуществляются в форме просмотра, отбора и выставки работ учащихся.

2.4. Контрольно-оценочные материалы

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий.

1. Творческое развитие воспитанников:

- творческие работы;

2. Личностное развитие воспитанников:

- наблюдение;
- беседа;

В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося.

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

Важными показателями успешности освоения программы является освоение учащимся различных изобразительных материалов для осуществления различных творческих замыслов.

2.5. Методическое обеспечение

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности является мастер-класс. Так как правополушарное рисование не относится к академическому рисованию, а предполагает творческое раскрытие индивидуальных личностных особенностей.

Занятия по программе строятся на следующих принципах:

усвоения материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности, самореализации.

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

Основными формами организации деятельности учащихся на занятиях являются: - индивидуальная форма обучения - предполагает самостоятельную работу учащихся и помощь педагога каждому ребенку, при этом, не уменьшая активности подростка, содействовать отработке навыков, умений;

- групповая форма - при работе в группах детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности;
- фронтальная форма - предусматривает подачу учебного материала по темам всему коллективу, знакомство с приемами овладения технологией, с последующей отработкой их на практике. Все это способствует быстрому и качественному выполнению работ.

2.6. Список литературы

1. «Интуитивное рисование. Развитие творческих способностей средствами арт-терапии», автор: М.С. Вальдес Одриосола, 2009 г.
2. «Интуиция, творчество, арт-терапия», автор: М.С. Вальдес Одриосола, 2012 г.
3. «Творческие и развивающие занятия с детьми 7 лет» под ред. Парамоновой.
4. «Уроки рисования для младших школьников», 2005 г. Автор: М. Михейшина.
5. «Методика преподавания изобразительного искусства в школе» Ростовцев Н.Н. Издательство: Агар, 2000.
6. «Ты - художник!» / Бетти Эдвардс. - М.: Попурри, 2012. - 256 с.
7. «Открой в себе художника» / Бетти Эдвардс. - М.: Попурри, 2012. – 288.с